

Cifra, Antonio. Motecta quae binis ternis, quaternis vocibus concinuntur . . . liber quartus. . . opus VIII. Venezia, Giacomo Vincenti. 1610. RISM C2181. Earlier editions of 1609 (RISM C2179, C2180). Later edition of 1613 (RISM C2182) and 1619 (RISM C2183).

Title:

MOTECTA
 QVAE BINIS, TERNIS,
 QVATERNIS VOCIBVS
 CONCINVTVR,
 AVCTORE ANTONIO CIFRA
 ROMANO
In Sacra Aede Lauretana Muficæ Magiftro,
 Vnà cum Ballo ad Organum.
 LIBER QVARTVS
 Nunc primùm in lucem æditus.
 OPVS VIII.
 [Printer's mark]
Venetijs, Apud Iacobum Vincentium. 1610.

Organ Title:

MOTECTA
 QVAE BINIS TERNIS,
 QVATERNIS VOCIBVS
 CONCINVTVR,
 AVCTORE ANTONIO CIFRA
 ROMANO
In Sacra Aede Lauretana Muficæ Magiftro,
 LIBER QVARTVS
 Nunc primùm in lucem æditus.
 OPVS VIII.
 [Printer's mark]
Venetijs, Apud Iacobum Vincentium. 1610.

Index:

TAVOLA DE MOTETTI
A DVE, TRE, ET QVATTRO VOCI
DI ANTONIO CIFRA.
[orn.]

A DVE VOCI.

NAtiuitas gloriosæ Virginis	Due Soprani.
Veni Domine, & noli tardare	Due Soprani.
Iste est Ioannes, qui supra peçtus	Due Soprani.
Viri Galilæi quid aspicitis	Due Soprani.
Affumpta est Maria in Cælum	Due Soprani.
Audi Domine hymnum	Due Tenori.
Adhæsit anima mea	Due Alti.
Virgo prudentissima	Due Tenori.
Pulchra facie, sed pulchrior	Soprano, & Basso.
Absterget Deua omnem lachrimam	Basso, & Soprano.
Stetit Angelus iuxta aram	Due Tenori.
Laurentius ingressus est martyr	Due Tenori.
Franciscus pauper, & humilis	Due Tenorj.
Catherina Virgo pro cælesti sponso	Soprano, & Tenore.
Sançti tui Domine florebunt	Due Bassi.

A TRE VOCI.

COpora Sançtorum in pace sepulta sunt	Tre Tenori.
Præparate corda vestra Domino	Tre Bassi.
Istorum est enim Regnum cælorum	Tre Soprani.
Qui sequitur me non ambulat in tenebris	Tre Tenori.

A QVATTRO VOCI.

AVE Rex noster	Due Soprani, Contralto, e Basso.
Laudate Dominum de cælis	Tre Soprani, & vn Basso.

IL FINE.

Contents:

NAtiuitas gloriosæ Virginis Mariæ ex femine Abrahæ ortæ de tribu Iuda clara ex stirpe Dauid. A due	Due Soprani.
VENi Domini & noli tardare relaxa facinora plebi tuę & rouoca disperfos in terram fuam. A due	Due Soprani
Iste est Ioannes qui supra peçtus Domini in cœna recubuit Beatus Apofstolus cui reuelata sunt secreta cælestia. A due	Due Soprani.

- Viri Galilæi quid aspicitis in cælum Hic Iesus qui assumptus est a vobis in cælum sic veniet Alleluia. A due Due Soprani.
- Assumpta est Maria in cælum gaudēt Angeli laudantes benedicunt Dominum. A due Due Soprani.
- Avdi Domine hymnū & orationem quam feruus tuus orat coram te hodie vt sint oculi tui aperti & aures tuæ intentę. A due voci.
- Virgo prudentissima quò progredieris quasi Aurora valde rutilans filia Sion tota formosa & suavis est Pulchra vt luna electa vt Sol. A due Due Tenori.
- Adhæsit anima mea post te Quia caro mea igne cremata est pro te Deus meus. A due voci. Due Alti.
- Pulchra facie sed pulchrior fide Beata es Agatha respuens mundū lætaberis cum Angelis Intercede pro omnibus nobis. A due
- Absterget Deus omnem lachrimam ab oculis sanctorum & iam nō erit amplius neque luctus neque clamor sed nec vllus dolor Quoniam priora transferunt. A due Soprano, & Basso
- Stetit Angelus iuxta aram templi habens thuribulum aureum in manu sua. A due Due Tenori.
- Laurentius ingressus est martyr & confessus est nomen Domini Iesu Christi. A due Due Tenori
- Franciscus pauper & humilis orabat Dominum & beatis vulneribus faucius clamabat dicens vulnerasti cor meum bone Iesu Dicite dilecto meo quia amore langueo pro te Dulce vulnus Dulce mori pro te Christe Rex optime. A due Due Tenori
- Catherina virgo pro cælesti sponso moritur & Angelicis manibus tumulatur O beatam Virginem quæ regna non curavit mortalia vt fumeret cælestia lætantur Angelorum chori & canunt ad inuicem surge propra columba formosa sponsa Christi Surge virgo Catherina Ecce sponfus venit Cū quo regnabit in æternum A Due
- Sancti tui Domine florebut sicut lilium & sicut odor balsami erunt ante te Alleluia. A due.
- Corpora Sanctorum in pace sepulta sunt & viuunt nomina eorum in æternum. A Tre Alti.
- Præparate corda vestra Domino & seruite illi foli & liberauit me de manibus inimicorum vestrorum. A Tre.
- Istorum est enim Regnū cælorum qui contempserunt vitam mundi & peruenerunt ad præmia Regni & lauerunt stolas suas in sanguine Agni. A tre Soprani
- Qui sequitur me nō ambulat in tenebris sed habebit lumē vitæ dicit Dominus. A tre Tenori.
- Ave Rex noster Tu solus nostros es miseratus errores Patri obediens Ductus es ad crucifigendum Tibi Gloria Ofanna Tibi Triumphus & Viçtoria. A quattro voci.
- Laudate Dominum de cælis Laudate eum in excelsis Laudate eum omnes virtutes eius Laudate eum Sol & Luna Laudate eum omnes Stellæ & lumen Laudate eum & aquæ omnes quæ super cælos sunt laudent nomē Domini. A quattro voci.

Part-books:

CANTVS Primus.	A ⁷	28pp.	No dedication.	Index. [See remarks]
CANTVS Secundus.	B ⁷	28pp.	No dedication.	Index. [See remarks]
BASSVS AD ORGANVM.	C ⁴	16pp.	No dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Musical incipits of 1610, 1613 and 1619 editions available at Printed-Sacred-Music.org. Copy consulted: F-Pn (digital copy). F-Pn copy has folios B⁵-B⁷ bound into Cantus Primus book in place of A⁵-A⁷ and folios A⁵-A⁷ bound into Cantus Secundus book in place of B⁵-B⁷. RISM C2181. Earlier editions of 1609 (RISM C2179, C2180). Later edition of 1613 (RISM C2182) and 1619 (RISM C2183).

Online source: F-Pn, Gallica.